

EXTRAITS DE PRESSE

2023-2024

CHRISTINA ROSMINI

INTI

Spectacle & Album





CHRISTINA ROSMINI

EXTRAITS DE PRESSE

Spectacle et Album

INTI

Article Le petit plus de Paris

<https://lespetitsplusdeparis.over-blog.com/2023/12/christina-rosmini.une-artiste-a-decouvrir-9.html>

“Quand j'écris "à découvrir", peut-être que vous, vous la connaissez déjà ! Pour ma part, ce fût une belle découverte. Cette artiste de talent qui est revenue à Paris le jeudi 21 décembre au Studio de l'Ermitage, pour nous emporter dans son univers, nous a fait découvrir son album INTI sorti en mai dernier où se mélange de la chanson française, du flamenco, de la musique orientale et latine dédié au Dieu du Soleil.

Un style bien à elle, et c'est pour cela que l'on aime ! “

Article Le Suricate

<https://www.lesuricate.org/christina-rosmini-studio-de-lermitage/>

“Christina Rosmini sera les 21/11 et 21/12 à Paris au Studio de l'Ermitage pour présenter son dernier album INTI : un voyage en musique entre world, chanson et jazz, tout en poésie et lyrisme.

Véritable bête de scène, Christina Rosmini était cet été au Festival d'Avignon. On la retrouve enfin à Paris sur scène.

Ne la ratez pas.”

Article Plaisir Culturel

<https://plaisirculturel.over-blog.com/2023/10/christina-rosmini-au-studio-de-l-ermitage-a-paris-les-21/11-et-21/12/2023-plaisir-culturel.html/>

“Christina Rosmini arrive enfin à Paris pour nous présenter son album INTI, incroyable album voyageur entre les musiques du monde, les styles et les pays.

La vocaliste, forte du septième album INTI (Couleur d'Orange/L'Autre Distribution) développe un rapport intense avec ses auditoires.

Voici une figure unique dans le paysage de la tradition française, Christina Rosmini (autrice, compositrice, interprète, joueuse de scie ensorceleuse) sera accompagnée de Bruno Caviglia : guitares - Bernard Menu : basse - Xavier Sanchez : batterie, percussions - Sébastien Debard : accordéon, bandonéon, claviers, accordina.

Chaudement recommandé.”

Article Follow Paris

<https://www.followparis.com/outplay/parisEvents/Christina-Rosmini-au-Studio-de-l-Ermitage-pour-l-album-INTI-48780>

“Après le festival d'Avignon cet été, Christina Rosmini revient à Paris pour présenter sa dernière création de « chanson de tous les suds », reflet de son nouvel album INTI, sorti en mai 2023 et salué par la critique : entre chanson, jazz, world et rock, cette musicienne nous fait voyager avec sa poésie à fleur de peau.

Après avoir partagé la scène avec Georges Moustaki, Enrico Macias et après avoir collaboré avec Vladimir Cosma pour le cinéma, la chanteuse solaire nous offre un nouvel album très personnel”.

Article Paris Jazz Club

<https://www.parisjazzclub.net/fr/87348/concert/2023/12/21/christina-rosmini>

Un univers solaire enivrant à l'optimisme contagieux... Une ode à la Terre Mère et à la vie !

Article Paris.fr

<https://www.paris.fr/evenements/christina-rosmini-au-studio-de-l-ermitage-pour-l-album-inti-48780>

Article Artistik Rezo

<https://www.artistikrezo.com/agenda/christina-rosmini-au-studio-de-lermitage.html>

Son disque dédié au dieu du soleil est à juste titre solaire et lumineux, plein de chaleur également, entre chanson française, flamenco, musique orientale et musique latine.

Article Cotentin Webradio

<http://www.cotentin-webradio.com/2023/10/musique-christina-rosmini-nouvel-album-inti-disponible-chez-couleur-d-orange/l-autre-distribution-concerts.html>

Avec son nouvel album INTI, l'auteure-compositrice marseillaise Christina Rosmini nous offre une chanson française de tous les Suds, une pop nourrie d'influences hispaniques, un univers musical chaleureux à l'image de la personnalité solaire de cette artiste fidèle à ses racines et nourries aux rencontres musicales du chemin

Christina Rosmini fusionne la culture humaine et musicale du monde, de l'Inde à l'Amérique du Sud en passant par le Proche-Orient, avec un cœur qui bat depuis la mare nostrum, la Méditerranée.

Article Sorties à Paris

<https://sorties-a-paris.over-blog.fr/2023/10/christina-rosmini-au-studio-de-l-ermitage.html>

Elle chante et joue de plusieurs instruments, Guitare, Guitalélé, Daf, Tambour, Crotales, Castagnettes, Ocarina... Elle présente son tout dernier album: "Chansons de tous les Suds" au Studio de l'Ermitage.

Article Les Artsze

https://lesartsze.com/coups-de-coeur-musicaux-octobre-2023/#google_vignette

Coups de coeur musical octobre 2023

Article pour la Route

<http://poullaroute.canalblog.com/archives/2023/10/25/40085670.html>

Christina Rosmini annonce deux dates parisiennes pour nous faire découvrir son dernier album INTI au Studio de l'Ermitage à Paris. On réserve de ce pas.

Comédienne et danseuse, musicienne et auteure, cette chanteuse native de Marseille et engagée sur le terrain sociétal a multiplié les rencontres et collaborations, de Georges Moustaki à Paco Ibañez, ou encore Enrico Macias. Nourrie de musiques espagnoles, orientales, sud-américaines et tziganes, elle encre naturellement son répertoire autour de la Femme et de la Méditerranée...

VENTILO

<https://www.journalventilo.fr/agenda/musique/98134/christina-rosmini-inti>

Article Sélection sorties

<https://www.selectionsorties.net/2023/10/christina-rosmini-au-studio-de-l-ermitage.html>

Le nouvel album INTI reflète une spiritualité empreinte d'humour, un humanisme plein d'espoir, un optimisme aux accents anti-passéistes.

Article Mobbee

https://www.mobbee.fr/Christina-Rosmini-annonce-deux-dates-au-Studio-de-l-Ermitage-pour-l-album-INTI_a10012.html

C'est loin des sentiers rectilignes que Christina Rosmini chemine depuis toujours, élaborant un univers où cohabitent de nombreuses influences. A ne pas rater sur scène.

Nourrie de musiques espagnoles, orientales, sud-américaines et tziganes, elle encre naturellement son répertoire autour de la Femme et de la Méditerranée...

CHRISTINA ROSMINI

INTI



Article Paris Move

<https://www.paris-move.com/christina-rosmini-au-studio-de-lermitage-les-21-11-et-21-12-2023/>

Christina Rosmini est de retour avec son nouvel album INTI. Son disque dédié au dieu du soleil est à juste titre solaire et lumineux, plein de chaleur également, entre chanson française, flamenco, musique orientale et musique latine.

Avec J'aurais voulu, Christina Rosmini nous livre "un simple aveu d'impuissance face aux douleurs de ce monde", qui s'achève sur une note d'optimisme et nous remue en profondeur.

Impliquée dans la sauvegarde de la terre et des peuples, dans ses revendications humanistes et féministes, mais toujours avec son sourire optimiste, Christina Rosmini fusionne la culture humaine et musicale du monde, de l'Inde à l'Amérique du Sud en passant par le Proche-Orient, avec un cœur qui bat depuis la mare nostrum, la Méditerranée.

Chronique My Head is a jukebox

<https://myheadisajukebox.blogspot.com/2023/07/christina-rosmini-inti.html>

Objet de tous les fantasmes pour quiconque n'a pas eu la chance (ou non, c'est selon) d'y grandir, le Sud est au centre de l'inspiration de la Marseillaise Christina Rosmini. Son nouvel album est un voyage au cœur de sa région natale, où les langues se bousculent, où la chaleur se transmet depuis les cordes de la guitare sèche, de la contrebasse ou de l'accordéon, dans des tons rouges orangés évoquant la couleur musicale du disque. Mais la chaleur n'est pas ici seulement imagée, elle est aussi, et surtout, humaine et présente dans les textes.

Emportée dans un grand élan humaniste, bienveillant et fraternel, la chanteuse évoque le climat (« Something in the air »), le sort des migrant (« Sous nos pieds ») ou des femmes (« La Fea », « La Louve ») sans nostalgie aucune (« Le Konnakol du bon vieux temps ») et sans jamais se départir non plus de son sourire ni de ses mélodies ensoleillées. Au contraire, même si les temps sont durs, l'album se veut un remède, un baume réconfortant et, surtout, un voyage musical le long de la Méditerranée et au-delà. Un message positif qui fait du bien : « J'aurais voulu enchanter le monde, Ensoleiller le quotidien » chante-t-elle. C'est réussi, au moins le temps de l'écoute...

Chronique Music in Belgium

<https://www.musicinbelgium.net/reviews/christina-rosmini-inti/>

L'autrice/compositrice française nous propose ici un album transpirant bel et bien ses racines mais également les atmosphères du sud et donc des pays méditerranéens à travers des chansons qui, relatent à la fois de choses joyeuses ou plutôt de sujets de société pour cette artiste impliquée et militante pour notre planète et ses peuples. Allons au contact d'une chanson française à la fois proche de celle des décennies passées s'approchant ainsi de grandes chanteuses d'hier comme Juliette Gréco mais également, d'une chanson française colorée par les traditions et cultures d'ici ou d'ailleurs, s'évadant vers le Moyen-Orient ou le continent indien voire sud-américain. Sur ce il est temps de découvrir les clips officiels de cet album comme cette première composition au tempo posé et rappelant comme je l'ai dit plus haut, de grandes artistes d'hier :

Voilà un bel album où chanson française et musique exotique créent une alchimie voire une parfaite osmose, réunissant le vieux continent (l'Europe et donc la France) et des destinations plus au Sud offrant ainsi, une fusion entre les cultures à travers un beau recueil de chansons.

Chronique Chants Songs

<https://chantssongs.wordpress.com/2023/07/03/la-palette-magnifique-de-christina-rosmini/>

Les chants du monde de Christina Rosmini

Le nouvel album de Christina Rosmini, Inti (*), célèbre de façon subtile la puissance créatrice féminine. L'écrin sonore de ses textes est aussi varié que raffiné. Un disque qui a du style.

Il y a des disques qui vous embarquent dès la première écoute. Nouvel opus de l'auteure-compositrice marseillaise Christina Rosmini, Inti est de ceux-là. Et ils sont rares. Placé sous le signe d'Inti, Dieu du soleil amérindien, ce disque est un hymne aux voyages, aux rencontres, aux femmes et aux métissages. Dans le livret, l'artiste souligne : « Plus largement, cet opus est une sorte « d'album photos-musical » de tous les pays où j'ai voyagé, chanté, aimé, croisé des gens exceptionnels et vécu des expériences fondatrices. » Les voyages forgent, dit-on, la jeunesse, il nourrit aussi une large inspiration à l'image de cet Inti. Elle a concocté ce nouvel album en posant son sac dans le Midi. Elle raconte : « Après avoir composé et enregistré les bases de ce qui deviendrait cet album, je me suis enfermée, seule, un long mois, au Village de Vacances Léo Lagrange de Vaison-la-Romaine, pour écrire jour et nuit et choisir mes mots un à un, avec passion et attention.

Dès le premier titre, La Louve, conçu près des montagnes québécoises, Christina Rosmini célèbre la nature sauvage qui s'exprime sous forme de la puissance créatrice, tapie au fond de nous. « Mais elle sera cruelle/ Bientôt te dévorera/ Si jamais tu la muselles/ La Louve qui hurle en toi. »

Jouant sur les mélodies qui sont nourries aussi bien de sonorités hispaniques que mélodies venues du Mexique, de la rumba chère à Cuba ou encore du tango argentin, Christina Rosmini sait passer du personnel – et le souvenir d'un premier amour (Le Kid), d'une rupture (Mais pourquoi ?) – à l'universel, elle qui prend fait et cause par exemple pour défendre les peuples d'Amazonie (Rouge).

Article Parisienne Musarde

[Ajouter des lignes dans le corps du texte](#)

A chaque disque, elle nous enchante avec sa chanson française "de tous les Suds", une pop nourrie d'influences hispaniques, un univers musical chaleureux à l'image de la personnalité solaire de cette artiste.

D'Etienne Roda Gil qui accompagna son travail d'écriture, à Pierre Barouh et Claude Lemesle qui saluent son style et sa plume, de Georges Moustaki à Paco Ibañez qui l'inviteront à partager la scène et à chanter en duo avec eux, d'Enrico Macias qui lui fait assurer ses 1res parties à l'Olympia et au Caire, à Vladimir Cosma qui co-écrit avec elle une chanson qu'elle interprète au cinéma... son éventail artistique a surpris et séduit les plus grands.

Son nouvel album INTI reflète une spiritualité empreinte d'humour, un humanisme plein d'espoir, un optimisme aux accents anti-passésistes. C'est une ode à la puissance créatrice féminine sous le signe du Dieu du Soleil amérindien INTI. Sur cet album, les sonorités actuelles se mêlent aux influences rythmiques et mélodiques de différentes cultures que Christina a rencontrées dans les divers pays où elle s'est produite : Amérique du Sud, Inde, Canada, Moyen Orient... ainsi que celles de sa terre d'origine l'Espagne.

Sélection Pure Charts

[Ajouter des lignes dans le corps du texte](#)

Article Plaisir Culturel

[Ajouter des lignes dans le corps du texte](#)

Voici notre coup de cœur du moment, la chanteuse sudiste Christina Rosmini qui nous touche énormément avec INTI, nouvel album dédié au dieu du soleil, et aborde nombre de questions d'aujourd'hui, écologiques notamment.

Article Bel7infos

<http://www.bel7infos.eu/christina-rosmini-infos-et-concerts/>

Article Conférence de rédaction

<http://conferencedereda.canalblog.com/archives/2023/05/12/39907088.html>

INTI, c'est le nom du nouvel album de la chanteuse marseillaise Christina Rosmini, à découvrir de toute urgence.

Le nouvel album de Christina Rosmini, intitulé « Inti » sortira le 31 mars 2023 via « Couleur d'orange / l'Autre distribution ». On découvre en nouvel extrait le poignant J'aurais voulu.

Chronique Le jeune musical

<https://lejeunemusical.wordpress.com/2023/06/21/inti-by-christina-rosmini/>

L'album de Christina Rosmini est un bijou. Il répond au doux nom de « Inti ». Le premier titre s'appelle « La Louve » et dresse le portrait de cette louve qui sommeille en nous. La ligne mélodique nous donne des frissons.

« Oublions « Sévillane de l'oubli » est un titre tout en douceur, comme dans un cocon de douceur de poésie et d'envoûtement. On se laisse bercer par la voix de Christina, mélange entre Vanessa Paradis et Olivia Ruiz.

Article La Gazette de Paris

<https://www.lagazettedeparis.fr/christina-rosmini-sort-la-video-de-jaurais-voulu/>

Sélection Les Voies Libres

<https://www.les-voies-libres.com/videos/1053-carmin/video/27106-christina-rosmini-j-aurais-voulu>

Article Podcast Journal

https://www.podcastjournal.net/Christina-Rosmini-sort-l-album-INTI-avec-l-extrait-j-aurai-voulu_a29033.html

la musicienne à l'énergie débordante, nous entraîne dans son théâtre intime où les thèmes abordés touchent inévitablement à l'universel.

Article En Boucle

<https://enboucle.me/2023/05/12/christina-rosmini-inti-en-boucle/>

Christina Rosmini – INTI – En Boucle

La musicienne du sud de la France revient le 26 mai 2023 avec l'album INTI, accompagné d'une tournée. Découvrez l'ambiance ensoleillée, les textes forts, féministes, écologistes de cette artiste engagée qui envoie un large bouquet d'émotions en musique.

suite...

Nos Enchanteurs

<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2023/06/20/christina-rosmini-parmi-ce-que-la-chanson-sait-faire-de-plus-beau/>

Christina Rosmini : parmi ce que la chanson sait faire de plus beau.

(...) Le générique est à l'image du contenu, copieux, somptueux, VF et VO, irradié (on parle du soleil, pardi) par la voix que l'on sait de Christina Rosmini. Une quinzaine de musiciens et de choristes. Et parmi eux Ray Lema, avec duo avec Christina sur un titre, objectivement d'excellence. Forcément qu'Inti donne envie de voir la chanteuse en concert. Mais tel quel, c'est un bel objet, de ceux qu'on passe et se repasse sur sa platine, dans son auto-retour. Ça s'écoute sans faim, sans fin. Ce sera pour toujours un repère, un phare de votre discothèque.



MProvence

<https://mprovence.com/christina-rosmini-sous-le-signe-du-dieu-du-soleil-la-louve-devoile-ses-dernieres-compositions/>

Christina s'est confiée sur une de ses passions, la poésie, et sur Lorca auquel elle a consacré un spectacle. Elle est également revenue sur sa florissante carrière qu'elle a débuté en 2002 avec Al-Andalus, le jardin des Lumières, pièce de théâtre musical historique sur « l'Espagne des trois religions ».

Playlist ChansonMania

<https://www.sebdihl.fr/chansomania-409-adelys-en-interview-et-plein-de-zics-dans-ton-emission-radio-chanson/>

Article La Terrasse

<https://www.journal-laterrasse.fr/inti-chanson-de-tous-les-suds-de-christina-rosmini/>

C'est loin des sentiers rectilignes que Christina Rosmini chemine depuis toujours, élaborant un univers où cohabitent de nombreuses influences. Inclassable artiste de scène, Christina Rosmini a également parsemé sa carrière d'enregistrements, dont le tout dernier qu'elle vient interpréter cet été. Inti, paru au printemps et sous-titré « Chanson de tous les Suds », y décline à l'aune de son prisme transversal des thèmes universels et d'autres d'une urgente actualité : la survie des Amérindiens, le réchauffement climatique, la mort des migrants en Méditerranée... Non sans y apporter une nécessaire note d'espoir.

Jacques Denis

Sélection Tv du net

<https://www.tvdunet.com/videos/clips/R/1162-Christina-Rosmini/4031-j-aurais-Voulu.html>

Chronique Passion Chanson

<https://www.passionchanson.net/2023/06/08/inti-par-christina-rosmini-linvitation-aux-voyages/>

« Inti » par Christina ROSMINI : l'invitation aux voyages

Un clic sur Wikipedia révèle instantanément l'étendue du talent artistique de Christina Rosmini.

Chronique Mandolino

<https://mandolino.fr/christina-rosmini-inti/>

Sélection Les Voies Libres

<https://www.les-voies-libres.com/videos/1053-carmin/video/27106-christina-rosmini-j-aurais-voulu>

My Provence

<https://mprovence.com/christina-rosmini-sous-le-signe-du-dieu-du-soleil-la-louve-devoile-ses-dernieres-compositions/>

Christina Rosmini : Sous le signe du dieu du Soleil, la Louve dévoile ses dernières compositions

La voix enchanteresse de Christina Rosmini envahira la salle de l'Espace Julien ce 20 janvier à 20h30 pour une soirée « chanson française de tous les Suds ». En avant-première de la sortie de son nouvel album INTI prévue en mars 2023, l'artiste présentera aux Marseillais en exclusivité les arrangements de ses nouvelles créations, dont le premier single "La Louve" accompagné de son clip.

Auteure-compositrice marseillaise, Christina Rosmini possède plusieurs cordes à son arc : elle est une artiste polyvalente, comédienne, chanteuse, danseuse, musicienne et autrice. Accompagnée de ses fidèles musiciens, elle propose en primeur un concert-spectacle à la scénographie léchée dans une mise en scène originale à l'espace julien le 20 janvier à 20h30.

Christina Rosmini et la poésie

Durant notre entretien, Christina s'est confiée sur une de ses passions, la poésie, et sur Lorca auquel elle a consacré un spectacle. Elle est également revenue sur sa florissante carrière qu'elle a débuté en 2002 avec Al-Andalus, le jardin des Lumières, pièce de théâtre musical historique sur « l'Espagne des trois religions ».

RMT INTERNATIONAL

<https://www.rmtnewsinternational.com/2023/01/chanson-francaise-de-tous-les-suds-christina-rosmini-en-concert/>

Accompagnée de ses fidèles acolytes, elle revient pour notre plus grand bonheur à Marseille. L'occasion de re-découvrir la voix enchanteresse d'une artiste remarquable et atypique. A vos agendas ! DVDM



Art & spectaCle :

https://www.arts-spectacles.com/Marseille-Espace-Julien%C2%A0-Christina-Rosmini-en-concert-20-01-23-a-20h30_a16826.html

La sublime chanteuse et auteure Christina Rosmini sera vendredi 20 janvier 2023, à 20h 30 à l'Espace Julien à Marseille pour un concert en avant-première de la sortie du nouvel album INTI* et à l'occasion de la sortie du single et du clip "La Louve" (*Dieu du Soleil chez les Incas et tous les peuples andins), un spectacle mis en scène par Hélène Arnaud et Marc Pistolesi. A voir absolument !

Podcast Journal

https://www.podcastjournal.net/Christina-Rosmini-sort-l-album-INTI-avec-l-extrait-j-aurai-voulu_a29033.html

la musicienne à l'énergie débordante, nous entraîne dans son théâtre intime où les thèmes abordés touchent inmanquablement à l'universel.

En Boucle

<https://enboucle.me/2023/05/12/christina-rosmini-inti-en-boucle/>

Christina Rosmini – INTI – En Boucle

La musicienne du sud de la France revient le 26 mai 2023 avec l'album INTI, accompagné d'une tournée. Découvre l'ambiance ensoleillée, les textes forts, féministes, écologistes de cette artiste engagée qui envoie un large bouquet d'émotions en musique.

Sélection Pure Charts

<https://www.chartsinfrance.net/communaute/index.php?/topic/88511-s%C3%A9lection-pure-charts-christina-rosmini-revient-avec-lalbum-inti/>

Chronique Le billet de Bruno

<https://lebilletdebruno.wordpress.com/2023/06/09/inti-christina-rosmini/>

Chronique Publik'Art

<https://publikart.net/christina-rosmini-nouvel-album-tini-sortie-le-26-mai-chez-couleur-dorange-lautre-distribution-xavier/>

Dès la première écoute, l'auditeur ne peut pas manquer cette voix chaude et sensuelle, marquée par un joli accent du sud aussi charmant que fascinant. Les paroles sont remplies de fantaisie et d'émotion, de quoi attirer l'attention, surtout qu'elle peut revendiquer une expérience déjà conséquente.

Inti (qui signifie Dieu du soleil amérindien) se veut à l'image de l'artiste, un rappel de l'importance de la bienveillance et de la préservation des liens humains. Elle mélange spiritualité et poésie dans des paroles qui font écho également à son engagement politique plein d'humanisme.

Christina Rosmini est une artiste qui ne s'économise pas, ses prestations allient danse, chansons et humour avec une belle générosité. Elle évoque également la spiritualité et la force créatrice féminine pour revendiquer un optimisme dont le monde a tant besoin aujourd'hui. Les influences méditerranéennes suintent dans toutes les chansons d'Inti et donnent envie de danser, tout simplement.

un album qui vous donnera le sourire.

Radio Tam Tam

<https://www.radiotamtam.org/news/christina-rosmini-la-video-de-j-aurais-voulu-nouvel-album-inti-musique-2023-05-21-18-53-00-5504>

Sélection Crush Tv

<https://crushtv.over-blog.com/2023/05/christina-rosmini-j-aurais-voulu-crush-tv.html>

Découvre J'aurais voulu, superbe morceau très touchant de la chanteuse Christina Rosmini, avec en co-auteur Claude Lemesle en personne. On le retrouve sur INTI, nouvel album attendu pour le 26 mai chez Couleurs d'Orange.

Interview Culture Mode San

<https://culturemodesan11.com/2023/05/30/inti-le-nouvel-album-solaire-de-christina-rosmini/>

Christina Rosmini auteure-compositrice, chanteuse, comédienne, danseuse française, propose une musique pop nourrie d'influences hispaniques. Son univers musical est chaleureux. Elle présente aujourd'hui son dernier album intitulé « INTI ». Sortie le 26 mai 2023, chez Couleur d'Orange / L'Autre Distribution.

FRANCOFANS.FR

https://www.accfa.fr/2023/01/20/exclu-christina-rosmini-la-louve/?fbclid=IwAR0UHoA69m7bz9LUOWfJyqjnkG-mixrw_g8dcjvCQhxspjXkNkQI_KvtSA

Sortiz

<http://www.sortiz.com/article.asp?rubrique=musique&sousrubrique=sorties&num=14587@ion=>

La tête au carré

<http://lateteaucarre.blogg.org/christina-rosmini-revient-avec-le-soleil-de-l-album-inti-a214165617>

Christina Rosmini revient avec le soleil de l'album INTI

2kmusic

<http://danslesoreilles.2kmusic.com/article/christina-rosmini-nous-blouit-avec-l-album-inti/9481>

Christina Rosmini nous éblouit avec l'album INTI

Le guide culturel

https://www.leguideculturel.com/le_mag/christina-rosmini-sort-l-album-inti-le-26-mai-1782.html

Aux Sons

<https://www.auxsons.com/album/inti/>

Intitulé INTI, ce nouvel opus est le reflet même de toute l'identité musicale de la chanteuse à l'énergie communicative : des touches de pop, des influences tirées du flamenco, des nuances de musiques traditionnelles sud-américaines ou encore des inspirations orientales fusionnent pour donner naissance à un univers à part entière.

Le nouvel extrait s'appelle J'aurais Voulu, co-écrit avec Claude Lemesle. Avec ce titre hautement émouvant, Christina Rosmini nous livre « un simple aveu d'impuissance face aux douleurs de ce monde ».

Bernie Shoot

<https://www.bernieshoot.fr/2023/05/inti-l-eclat-musical-de-christina-rosmini.html>

INTI : L'éclat musical de Christina Rosmini

Un voyage musical solaire, humaniste et féministe. Christina Rosmini illumine nos oreilles avec l'album INTI, un mélange ensoleillé de chanson française et de pop aux influences hispaniques. Originaire de Marseille, cette artiste talentueuse reste fidèle à ses racines tout en explorant les rencontres musicales qui ont jalonné son parcours.

Sélection Tv du net

<https://www.tvdunet.com/videos/clips/R/1162-Christina-Rosmini/3985-La-Louve.html>

Avec La Louve, Christina Rosmini évoque notre nature sauvage, celle qui nous relie à nos ancêtres, à notre enfance, à notre intuition, à la nature, à notre créativité. Le clip a été réalisé par Cédric Cartaut, également créateur vidéo du spectacle INTI qui accompagnera la sortie de l'album.

Boulimique de musique

<https://boulimiquedemusique.blogspot.com/2023/02/saveurs-du-jour-gatien-ludovic.html>

SAVEURS DU JOUR | CHRISTINA ROSMINI – LA LOUVE, Un envoûtant morceau empreint d'une mystérieuse sensualité.

L'artiste française nous a concocté une chanson à l'ambiance empreinte d'une mystérieuse sensualité. Ce morceau au récit poétique fantaisiste est propulsé par une interprétation vocale féminine au ton doucement théâtral. Cette œuvre remplie de finesse musicale et débordante d'émotion retient l'attention pour sa recherche artistique, tel un conte en hommage à la féminité sacrée.

Just Music

<http://just-music.fr/christina-rosmini-devoile-clip-de-jaurais-voulu/>

Sélection Reddit

https://www.reddit.com/r/Music/comments/13fhesl/christina_rosmini_jaurais_voulu_folk_2023/

Ça c'est culte

<https://cacestculte.com/christina-rosmini-la-video-de-jaurais-voulu-nouvel-album-inti/>

Le Suricate

<https://www.lesuricate.org/christina-rosmini-inti/>

Après La Louve, voici J'aurais voulu à écouter en version live, un superbe titre co-écrit avec le parolier Claude Lemesle.

Whoozone

<https://www.whoozone.com/actualites/article-9485-202303249485-inti-de-christina-rosmini.html>

Soleil intime

Une ode à la puissance créatrice féminine sous le signe du Dieu du Soleil amérindien INTI. Sur cet album, les sonorités actuelles se mêlent aux influences rythmiques et mélodiques de différentes cultures que la chanteuse a rencontrées dans les divers pays où elle s'est produite : Amérique du Sud, Inde, Canada, Moyen Orient... ainsi que celles de sa terre d'origine l'Espagne

Annonce Sélection Sorties

<https://www.selectionsorties.net/2023/05/christina-rosmin-j-aurais-voulu.html>

Paris Move

<https://www.paris-move.com/christina-rosmini-la-video-de-jaurais-voulu/>

Son disque dédié au dieu du soleil est à juste titre solaire et lumineux, plein de chaleur également, entre chanson française, flamenco, musique orientale et musique latine.

Ce que pensent les hommes

<https://cequepensentleshommes.fr/news-posts/christina-rosmini-presente-le-clip-jaurais-voulu/>

Abracadabra

<https://abracadabra.wordpress.com/2023/05/12/christina-rosmini-devoile-jaurais-voulu-sur-lalbum-inti-abracadabra/>

Intitulé INTI, ce nouvel opus est le reflet même de toute l'identité musicale de la chanteuse à l'énergie communicative : des touches de pop, des influences tirées du flamenco, des nuances de musiques traditionnelles sud-américaines ou encore des inspirations orientales fusionnent pour donner naissance à un univers à part entière.

Annonce Buzz du web

<http://buzzduweb.centerblog.net/791-christina-rosmini-presente-la-louve-sur-album-inti>

Christina Rosmini est de retour avec l'album INTI, un disque solaire et féministe, porté par des compositions qui empruntent aux racines multiples de la musicienne.

L'autrice, compositrice et interprète s'est inspirée de sa vie et des émotions qui la traversent pour écrire ses textes et les musiques qui les accompagnent. Elle est aussi à l'aise avec une guitare en bandoulière que munie de crotales, de castagnettes ou encore de l'archet de sa scie musicale. Christina Rosmini mélange les genres et les sources d'inspiration pour façonner ses chansons. On découvre La Louve dédié à toutes les femmes, premier extrait de l'album INTI.

Clip du Jour

<http://clipdujour.unblog.fr/2023/01/25/clip-du-jour-christina-rosmini-se-transforme-en-louve-pour-son-album-inti/>

Christina Rosmini se transforme en Louve pour son album INTI

L'exubérante Christina Rosmini revient pour notre plus grand plaisir avec l'album Inti. Après avoir beaucoup tourné avec son spectacle de reprises de Georges Brassens, elle sort le 31 mars un album de compositions originales, intensément solaires forcément.

Christina Rosmini est une artiste généreuse, pétillante, vraie. Sa voix, ses compositions, ses musiques, sont autant de farfadets qui éclairent la vie. Son empathie est à la mesure de son talent, immense.

Nouvelles du Maquis

<https://nouvellesdumaquis.tumblr.com/post/707435375220654080/christina-rosmini-la-louve>

L'autrice, compositrice et interprète s'est inspirée de sa vie et des émotions qui la traversent pour écrire ses textes et les musiques qui les accompagnent.

Christina Rosmini mélange les genres et les sources d'inspiration pour façonner ses chansons.

Playlist Webradio

<https://www.playlist-webradio.net/christina-rosmini-nouvel-album-inti-en-decouverte-sur-playlist-music/>

Christina Rosmini : nouvel album « INTI » en découverte sur Playlist Music

Avec INTI, Christina Rosmini s'affranchit des barrières musicales pour imposer son style unique à travers ses créations, nourries d'une forte identité méditerranéenne. Artiste hors norme, éclectique et passionnée, Christina Rosmini a construit depuis le début de sa carrière un univers artistique affirmé, affranchi des repères musicaux traditionnels. Son écriture reflète un engagement humaniste, féministe et spirituel, dans un style empreint de poésie et d'humour.

Just Focus

<https://www.justfocus.fr/musique/actualites-musique/christina-rosmini-inti.html>

Christina Rosmini dédie son prochain album Inti au soleil

Son album du nom même de ce dieu inca reflète une spiritualité empreinte d'humour, un humanisme plein d'espoir et un optimisme à l'image de la personnalité solaire de l'artiste. Femme engagée, investie dans des causes humanitaires, elle met son art au service de combats tels que le soutien aux migrants et migrantes, l'émancipation féminine, ou encore les problématiques environnementales.

Sélection / Les Voies Libres

<https://www.les-voies-libres.com/videos/1053-carmin/video/27041-christina-rosmini-la-louve>

Mobbee

https://www.mobbee.fr/Christina-Rosmini-chante-La-Louve-extrait-du-nouvel-album-INTI_a9591.html

Son dernier album intitulé Inti, du nom du Dieu du soleil chez les Incas, est emprunt de lumière, une lueur qui n'a cessé de guider ses choix musicaux. "Le soleil dans mon univers, il est partout, sourit la chanteuse dont les yeux soulignés de noir rappellent les danseuses de flamenco.

2kmusic

<http://danslesoreilles.2kmusic.com/article/christina-rosmini-se-d-voile-dans-le-clip-vid-o-la-louve/9440>

No Buzz Today

<https://nobuzztoday.over-blog.com/2023/01/christina-rosmini-prepare-son-nouvel-album-inti-avec-le-clip-de-la-louve.html>

INTI, c'est le nom du nouvel album de la musicienne, chanteuse, comédienne et danseuse Christina Rosmini, artiste multi-facettes à l'identité très méditerranéenne que l'on suit de près, sur disque et sur scène.

La marseillaise a de multiples racines (Espagnoles, Corse et Italiennes) qui servent un répertoire riche et sans frontières.

Laissez-vous envoûter par ce morceau entêtant magnifiquement mis en image par Cédric Cartaut.

Annonce En Boucle

<https://enboucle.me/2023/01/25/christina-rosmini-la-louve-en-boucle/>

Christina Rosmini vient de sortir un magnifique clip vidéo pour La Louve, extrait de l'album Inti. Sensuelle, lumineuse et poétique, ce sont les premiers mots qui nous viennent écouter de l'album Inti.

Article Ce que pensent les femmes

<https://cequepensentlesfemmes.fr/news-posts/christina-rosmini-nouvel-album-inti/>

La Louve est le premier extrait de l'album INTI que l'on peut découvrir en clip vidéo, et le premier volet d'un triptyque cinématographique, sous le signe des éléments La terre, l'eau et Le feu.

Avec La Louve, Christina Rosmini évoque notre nature sauvage, celle qui nous relie à nos ancêtres, à notre enfance, à notre intuition, à la nature, à notre créativité. Le clip a été réalisé par Cédric Cartaut, également créateur vidéo du spectacle INTI qui accompagnera la sortie de l'album.

Article Agoravox tv

<https://www.agoravox.tv/culture-loisirs/culture/article/christina-rosmini-chante-la-louve-96347>

Sélection Choualbox

<https://choualbox.com/gygFE>

Article New KG

<https://www.new-kg.com/post/christina-rosmini-pr%C3%A9sente-son-nouveau-clip-la-louve>

Son nouvel album INTI, prévu pour le mois de mars 2023, aborde de nombreux thèmes d'actualité et révèle une veine pop qui s'accorde, avec force et élégance, aux rythmes traditionnels sud-américains qu'elle emprunte pour ce nouveau voyage.

Article Paris Move

<https://www.paris-move.com/christina-rosmini-le-clip-de-la-louve/>

Article Dans la tête des filles

<https://danslatetedesfilles.com/2023/01/25/christina-rosmini-une-chanteuse-louve-a-ecouter-avec-son-nouvel-album-inti/>

Christina Rosmini, une chanteuse Louve à écouter avec son nouvel album INTI
Portrait d'une femme libre et lumineuse, source d'inspiration pour toutes les femmes.

Article Jazz Radio

<https://www.jazzradio.fr/news/musique/39706/christina-rosmini-devoile-le-premier-single-extrait-de-son-album-a-venir-video>

Si le climat hivernal ne manque pas d'instaurer une morosité ambiante, Christina Rosmini lutte contre la grisaille générale en musique avec un album des plus lumineux qui sortira au mois de mars. Intitulé INTI, ce nouvel opus est le reflet même de toute l'identité musicale de la chanteuse à l'énergie communicative : des touches de pop, des influences tirées du flamenco, des nuances de musiques traditionnelles sud-américaines ou encore des inspirations orientales fusionnent pour donner naissance à un univers à part entière.

Chanson du jour Nos Enchanteurs

<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2023/01/27/christina-rosmini-la-louve/>

Après l'orient, le sud, Lorca, Brassens, Christina la chanteuse, autrice-compositrice, danseuse, comédienne marseillaise aux origines de tous les suds, espagnoles, corses et italiennes que NosEnchanteurs n'a plus à présenter, revient avec un album entièrement dédié au dieu-soleil des incas, Inti, qu'elle incarne de sa puissance féminine.

Annonce Actuanews

<https://actuanews.fr/2023/01/25/christina-rosmini-devoile-le-clip-de-la-louve/>

Article Le Guide Culturel

https://www.leguideculturel.com/le_mag/christina-rosmini-se-dn-voile-avec-la-louve-extrait-de-l-album-inti-1712.html

Sensuelle, lumineuse et poétique, ce sont les premiers mots qui nous viennent écouter de l'album Inti de Christina Rosmini, prévu pour fin mars 2023.

Sous le signe du dieu du Soleil, la Louve dévoile ses dernières compositions. Auteure-compositrice marseillaise, Christina Rosmini, développe dans ce nouvel opus, dans un juste équilibre entre chansons légères et chansons graves, des thèmes d'actualité, comme la survie des indiens d'Amazonie menacée par la déforestation (Rouge), la "Terre Mère" malmenée ou le réchauffement climatique.

Sélection TV RAMA

<https://tvrama.over-blog.com/2023/01/christina-rosmini-la-louve.html>

Article Artistik Rezo

<https://www.artistikrezo.com/agenda/christina-rosmini-devoile-la-louve-un-premier-extrait-de-son-nouvel-album-inti-prevu-pour-mars.html>

Article La Gazette de Paris

<https://www.lagazettedeparis.fr/christina-rosmini-le-clip-de-la-louve/>

Un univers musical chaleureux à l'image de la personnalité solaire de cette artiste fidèle à ses racines.

Article Bel7infos

<http://www.bel7infos.eu/christina-rosmini-infos-concerts/>

Article Mazik

<https://www.mazik.info/2023/01/25/christina-rosmini-chante-la-louve-extrait-de-son-nouvel-album-inti/>

Christina Rosmini propose de disque en disque une fabuleuse chanson française « de tous les Suds », une pop nourrie d'influences hispaniques, un univers musical chaleureux à l'image de la personnalité solaire de cette artiste fidèle à ses racines et nourries aux rencontres musicales du chemin.

Sélection Reddit

https://www.reddit.com/r/Music/comments/10kvr8x/christina_rosmini_la_louve_folk_2023/

Article Info ciné music

<https://infocinemusic.wordpress.com/2023/01/29/decouvrez-le-clip-de-la-louve-le-nouveau-single-de-christina-rosmini/>

Le Dauphiné.com

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2023/07/15/coup-de-coeur-musical-l-album-inti-de-christina-rosmini>



Top Sorties du vendredi 6 janvier 2023 - "Inti", le nouvel album

Chanson française de tous les Suds -Christina Rosmini en concert

Posted on 17 janvier 2023 by Rmt News Int

Christina Rosmini présentera ses nouvelles chansons en avant-première lors d'une soirée « chanson française de tous les suds » à l'Espace Julien à Marseille le 20 janvier à 20h30. Cette soirée sera l'occasion de découvrir en exclusivité les arrangements de son prochain album INTI, prévu pour mars 2023, avec notamment la présentation du clip du premier single « La Louve ».

Une artiste aux multiples talents

Auteure-compositrice marseillaise, Christina Rosmini possède plusieurs cordes à son arc : elle est une artiste polyvalente, comédienne, chanteuse, danseuse, musicienne et autrice, ayant acquis une solide expérience dans le chant et la danse avec Roland Petit.

En 2002, Christina a écrit et créé *Al-Andalus, le jardin des Lumières*, pièce de théâtre musical historique sur « l'Espagne des trois religions », suivi en 2005 de *Sous l'orange*, à l'origine d'un album du même titre sorti en 2009. Ce furent les prémices d'une carrière florissante pour l'artiste humaniste qu'elle est. Car Christina, affectueusement surnommée Titi, est une femme engagée, investie dans des causes humanitaires, mettant son art au service de combats tels que le soutien aux migrants et migrantes.

Elle exprime au travers de ses créations sa passion pour la poésie à l'image du magnifique *El Niño Lorca*, spectacle musical mêlant marionnettes, chants et jeu d'acteur, créé en 2016, qui raconte la vie et l'œuvre de Federico García Lorca via le prisme de l'enfance du poète. La même année, son album *Lalita* sorti en septembre chez L'Autre Distribution est salué par la presse nationale.

En 2018, elle reçoit le Grand Prix d'Interprétation Féminine des Amis de Georges et a été saluée pour sa création 2017 « *TIO, Itinéraire d'une enfant de Brassens* ». Ce sont des spectacles en hommage aux personnes qu'elle a aimé et qui restent dans son cœur. Des spectacles en hommage aux hommes et aux femmes ayant marqué notre époque. Également à la Nature. Des spectacles qu'elle offre en partage avec son public, en toute simplicité, sans fards mais toujours avec amour et générosité.

Au fil de sa carrière, elle a rencontré de nombreux artistes influents tels que Andrée Chédid, Georges Moustaki, Jean Marais, Michèle Bernard, Paul Carpita, Vladimir Cosma et Etienne Roda Gil. Elle a également partagé la scène avec des artistes tels que Paco Ibañez, Patrick Fiori, Maxime le Forestier et Fabienne Thibeault. Pourtant, elle est restée humble et naturelle, poursuivant son bonhomme de chemin avec la même joie et le même élan qu'à ses débuts. Le temps n'a pas eu d'emprise sur sa créativité et son art.



Capture d'écran du clip "La Louve" réalisation Cédric Cartaut

Inti

Elle avait présenté au Toursky sa création *Louve* en 2019 en première mondiale. Une référence à une prostituée romaine qu'on appelait Lupa. Louve en latin. Animal ou Femme au nom de loup, elle rappelle la force, le courage, non seulement de celle qui enfante mais de celle qui nourrit, de celle qui se bat. A travers cette Ode à la puissance créative féminine, « la Louve » que nous portons tous en nous, Christina dévoile ses dernières compositions empreintes de l'influence de figures féminines fortes ou même mythiques.

Ce nouvel opus aborde des thèmes actuels tels que la survie des Indiens d'Amazonie menacée par la déforestation, la situation de la Terre Mère, le réchauffement climatique, l'affirmation des désirs des femmes, l'émancipation féminine, la mort de milliers de migrants en Méditerranée, le désir de changer le monde malgré nos limites, ainsi que des thèmes universels tels que l'amour, les ruptures, la fuite du temps et le pardon. Il reflète une spiritualité empreinte d'humour, un humanisme plein d'espoir et un optimisme, à l'image de la personnalité solaire de l'artiste.

Christina Rosmini, dont la marque de fabrique consiste à offrir des concerts conçus comme des spectacles avec une mise en scène et une scénographie uniques, a été inspirée par les cultures qu'elle a découvertes lors de ses voyages à travers le monde et nourrie par ses racines espagnoles. Elle invite son public à découvrir une pop riche d'influences hispaniques et un univers musical chaleureux sous le signe du dieu du Soleil INTI.

Accompagnée de ses fidèles acolytes, elle revient pour notre plus grand bonheur à Marseille. L'occasion de re-découvrir la voix enchanteresse d'une artiste remarquable et atypique. A vos agendas ! DVDM



Top Sorties du vendredi 6 janvier 2023 - "Inti", le nouvel album

Rencontre avec Christina Rosmini



Bon à savoir

Fils de Viracocha, dieu de la civilisation inca, Inti est le dieu inca de la lumière et du soleil, considéré comme le fondateur de l'Empire inca. Il était l'un des dieux les plus importants de la religion inca, souvent associé à l'empereur inca lui-même qui était considéré comme un descendant direct d'Inti. Les Incas croyaient que leur empire était gouverné par les descendants directs d'Inti et que leur empereur était le représentant terrestre de ce dieu.

On croyait que le soleil était le symbole de la puissance et de la lumière d'Inti, et il était souvent associé à des rituels religieux et des cérémonies célébrant les différents cycles de la nature. Les Incas construisaient des temples dédiés à Inti, comme le Temple du Soleil à Cusco, qui était considéré comme l'un des plus importants de l'Empire inca.

Il est représenté par un disque solaire à face humaine et entouré de rayons lumineux. Avec sa femme Pachamama, la Terre-Mère, il était considéré comme une déité bienveillante et les fermiers lui apportaient des offrandes pour obtenir de bonnes récoltes.

Infos pratiques :

'Chansons françaises de tous les Suds !' le vendredi 20 janvier à 20h30 à l'Espace Julien 39 Cours Julien 13006 MARSEILLE Tel 04 91 24 34 10 / Tarifs de 13,5€ à 26€ / Infos sur www.espace-julien.com

Distribution :

Musiciens :

Bruno Caviglia : Guitares

Sébastien Debard : Claviers / accordéon / bandonéon / accordina

Xavier Sanchez : Batterie / cajón

Bernard Menu : Basse

& Christina Rosmini : Chant / guitare, guitarelle, daf, tambour, crotales, castagnettes, ocarina

Mise en scène : **Hélène Arnaud** et **Marc Pistolesi**

Création lumières : **Leila Hamidaoui**

Création vidéo et réalisation du clip : **Cédric Cartaut**

Création décors : **Junior Fritz Jacquet** / Artiste Créateur d'origamis

En une, la couverture de son album Inti

Christina

La chanteuse et compositrice marseillaise Christina Rosmini présente sur la scène de l'Espace Julien une avant-première de la sortie de son nouvel album *Inti*. De nouvelles compositions à la saveur des Suds dans lesquelles elle aborde les thèmes d'actualité cruciaux : survie des indiens d'Amazonie, réchauffement climatique, la mort de milliers de migrants en Méditerranée, mais aussi chante les premières amours ou la fuite du temps...

20 janvier
Espace Julien, Marseille

PORTRAIT D'ARTISTE : CHRISTINA ROSMINI

Vendredi 20 Janvier 2023



Portrait d'artiste : Christina Rosmini (46.51 Mo)



Chanteuse, danseuse, comédienne, auteure, arrangeuse, compositrice, directrice artistique à Couleur d'Orange ; Christina Rosmini est une artiste multiple. En avant-première, elle se produit sur la scène de l'Espace Julien le 20 janvier 2023 pour présenter son nouvel album *INTI* qui sortira en mars. Elle évoque son travail d'écriture et de composition autour des différents titres.

Pendant le Magazine du Midi du 20 janvier 2023
Emission animée et réalisée par Coline Juttet

LA PROVENCE ANNONCE CONCERT



CONCERT

Christina Rosmini dévoile ses exclusivités

À l'occasion de la sortie en mars 2023 de son nouvel album *INTI*, Christina Rosmini a souhaité que le public marseillais ait la primeur de ses nouvelles créations. Un choix certainement nourri par sa forte identité méditerranéenne. La solaire Christina Rosmini dévoile, toujours avec une note d'humour, un univers musical emprunt d'humanisme à l'Espace Julien.

→ Vendredi 20 janvier à 20h30 à l'Espace Julien. À partir de 12€.
www.espace-julien.com/fr.

Ses chansons ont le parfum du Sud : Christina Rosmini dévoile son nouvel album chez elle à Marseille

La chanteuse Christina Rosmini présente son nouvel album en avant première sur la scène de l'espace Julien à Marseille. Une présentation à domicile pour le public marseillais qui la suit depuis plus de 30 ans.

Ariane Combes-Savary
France Télévisions • Rédaction Culture

Publié le 19/01/2023 10:46 Mis à jour le 19/01/2023 10:54

Temps de lecture : 1 min



Christina Rosmini a tenu à ce que le public marseillais ait la primeur des arrangements de ses nouvelles créations. (Paul Evrard)

Elle est aussi à l'aise avec une guitare en bandoulière que munie de crotales, de castagnettes ou encore de l'archet de sa scie musicale. Christina Rosmini mélange les genres et les sources d'inspiration pour façonner ses chansons qui depuis 30 ans déjà accompagnent les Marseillais.

Son dernier album intitulé *Inti*, du nom du Dieu du soleil chez les Incas, est emprunt de lumière, une lueur qui n'a cessé de guider ses choix musicaux. "Le soleil dans mon univers, il est partout, sourit la chanteuse dont les yeux soulignés de noir rappellent les danseuses de flamenco. J'ai sous-titré mon travail Chansons de tous les Suds, car je suis du Sud de la France, je suis de Marseille. Mes grands-parents venaient d'Espagne et d'Italie donc du Sud de l'Europe. Et puis je suis très influencée par la Méditerranée, l'Amérique du Sud et même l'Inde du Sud. Ça fait beaucoup de soleils."



France 3 Provence-Alpes

Une multitude de couleurs

Christina Rosmini a tenu à ce que le public marseillais ait la primeur des arrangements de ses nouvelles créations. Rendez-vous a été donné sur scène le vendredi 20 janvier à l'espace Julien de Marseille avant la sortie de l'album prévue en mars prochain. Toutes les chansons d'*Inti* seront révélées ce soir-là. Des titres dans la continuité de ses précédents albums, des chansons à texte inspirées des musiques du monde et de ses racines espagnoles. Une multitude de couleurs qui fait sans nul doute sa singularité où il sera question des migrantes naufragées en Méditerranée, des Indiens d'Amérique et d'un premier amour avorté.

Il s'agit de retrouver les gens qu'on aime, les gens qui nous aiment pour présenter ce bébé qui est vraiment l'album de ma vie. ce sont des années de travail et d'attention avec l'équipe fabuleuse qui m'entoure.

Christina Rosmini, autrice, compositrice et interprète

L'autrice, compositrice et interprète s'est inspirée de sa vie et des émotions qui la traversent pour écrire ses textes et les musiques qui les accompagnent. Le clip du premier single, intitulé *La Louve*, accompagnera aussi le lancement de l'aventure *Inti*. Un univers musical chaleureux à l'image de la personnalité solaire de cette artiste fidèle à ses racines.

Inti, concert de Christina Rosmini, espace Julien à Marseille. Vendredi 20 janvier à 20h30.

Christina Rosmini regarde vers le soleil

Elle a choisi sa ville pour dévoiler, ce soir, son album "Inti" qui sort le 31 mars

Elle est un feu qui danse, qui crépite, qui chante, qui joue, qui ne tient pas en place. On l'a vue dans des ballets flamenco, au théâtre, dans des comédies musicales, aux côtés de Georges Moustaki et de Paco Ibanez, avec Vladimir Cosma pour une chanson au cinéma, créatrice de spectacles musicaux dont le dernier *Tio, itinéraire d'une enfant de Brassens* en 2017. Christina Rosmini a aussi publié des albums, dont le quatrième *Inti* sort le 31 mars, du nom du Dieu du soleil dans les civilisations andines. "J'ai fait le constat que mes chansons étaient influencées par les musiques du Sud. J'ai d'ailleurs sous-titré mon travail *Chansons de tous les Suds*. Car, je suis du sud de la France, je suis Marseillaise, je suis d'Italie, du sud de l'Espagne, du Sud de la Corse. Je suis influencée par la Méditerranée, l'Amérique du Sud, j'ai des affinités avec le sud de l'Inde où je vais souvent. Ce soleil, il s'impose. Quand les gens parlent de moi, ils parlent d'un univers solaire. Il est arrivé un moment où j'ai eu envie de rendre hommage à celui qui m'éclaire, le Dieu du soleil", dit-elle.

"J'ai tendance à regarder vers le soleil"

Si cet album est baigné de lumières, d'idiomes et de souffles variés, Christina Rosmini ne détourne pas pour autant ses grands yeux soulignés de noir de la rugosité de notre monde : réchauffement climatique, sort des migrants en Méditerranée, déforestation en Amazonie... "C'est un album plus influencé par les problèmes d'actualité que l'ont été les précédents. Ils n'étaient pas moins politiques mais peut-être plus introspectifs ou liés à mon histoire familiale, l'immigration de mes grands-parents, le fascisme, le franquisme... J'écris des petits bouts de chansons, au fur et à mesure de mes rencontres et de mes voyages. C'est au Québec que j'ai fait le tri et que j'ai décidé de l'unité de l'album. C'était à Wendake, une réserve indienne à côté de la ville de Québec. J'ai senti qu'il y aurait quelque chose d'Amérindien dans ce disque. Et, en effet, j'ai ensuite fait des rencontres avec des Amérindiens d'Amazonie. Mon lien avec l'Amérique du Sud, que je mettais en exergue quand j'étais plus jeune et que j'avais un peu laissé tomber, m'est revenu, du fait de ce contact avec ces



Christina Rosmini : "Surtout ne me mettez dans aucun tiroir ! Ça m'arrange de rester libre". / R. SANCHEZ

peuples autochtones". Cet *Inti* s'écoute donc comme on regarde dans un kaléidoscope, il s'éclaire d'une multitude d'images et de couleurs. "J'ai tendance à regarder vers le soleil, c'est ma personnalité, mais je ne nie pas le tragique, la violence de ce monde, les dangers qui nous guettent. J'ai simplement tendance à tirer le vivant vers ce qu'il a de plus beau, de plus positif, de plus jouissif, je garde mon émerveillement. L'être humain, malgré ses vicissitudes, son côté obscur, a tendance à m'éblouir et à m'émerveiller", sourit-elle, enveloppée de ses longs cheveux de jais.

Pourtant, Christina Rosmini n'a pas été épargnée par les éclats de l'ombre, comme on le devine dans le premier single et son clip *La Louve*, disponibles aujourd'hui, le seul titre de l'album placé du côté de la lune. "J'ai aussi une histoire et mon histoire a été assez tragique, au travers de ma maman qui n'a pas laissé parler sa créativité, qui a construit sa vie en suivant un chemin qui était tracé par son niveau social. Je pense que

c'était une artiste qui n'a pas pu se réaliser. On a vécu des années tragiques. Je pense que cette créativité que nous avons tous, c'est extrêmement important, voire primordial, de la laisser s'exprimer, sinon elle peut nous dévorer. Cette louve, c'est inciter les gens à écouter leur petite voix intérieure. Leur intuition".

"C'est aujourd'hui que je me permets tout"

Elle, n'a pas fait la même erreur, ce qui lui fait chanter aujourd'hui que la vie qu'elle a lui va comme un gant. "J'ai toujours su que ce serait mon chemin. Je dis souvent à mes proches que, même si je devais m'envoler demain, j'ai été exactement, très précisément, là où je devais être. J'ai suivi ce que mon âme me dictait", poursuit-elle, développant ainsi une créativité plurielle. "Pendant longtemps, on disait à propos de moi : 'mais elle est quoi ? Dans quel tiroir, on peut la mettre ?' Surtout ne me mettez dans aucun tiroir ! Ça m'arrange de rester libre".

Et justement, comment re-

garde-t-elle son parcours depuis ses premiers pas de petit rat à l'Opéra de Marseille, sous Roland Petit ? "Je peux dire aujourd'hui que j'en suis fière. Il aurait pu être plus léger si je m'étais sentie légitime plus tôt. Un métier artistique, ce n'est pas spécialement évident à assumer. On sait qu'on est comme ça quand on est tout petit, avec cette différence, il va falloir la faire accepter à ses parents, à soi-même aussi. C'est aujourd'hui que je me permets tout. Néanmoins, quand je regarde en arrière, je suis heureuse parce que tout ce que j'ai fait c'est quand même ce que je ressentais. Je ne peux pas regretter", répond-elle. Celle qui "brûle d'amour et de passion" a tout naturellement choisi Marseille, où elle est revenue s'installer - "cette ville qu'elle aime tant" et ce public qui suit sa lumière depuis ses débuts -, pour présenter en avant-première son soleil chatoyant. *Inti* brille ce soir à l'Espace Julien.

A.K.

LA MARSEILLAISE INTERVIEW WEB + PRINT

« J'avais vraiment envie de faire un clin d'œil au soleil »

ENTRETIEN

La chanteuse et musicienne **Christina Rosmini** se produit vendredi à 20h30 à l'Espace Julien. L'occasion d'évoquer son nouvel album, « *Hinti* », et ses mélodies des Suds, qu'elle dévoilera au cours d'un show « solaire » et singulier.

La Marseillaise : Quelle est la genèse d'« *Hinti* » ?

Christina Rosmini : C'est un album plus universel que les précédents. Il parle encore de ce que je suis, mais aussi de problèmes sociétaux qui peuvent me toucher. J'ai toujours fait de la chanson française, mais ancrée dans la culture hispanique. Aujourd'hui, cela s'est ouvert avec pas mal d'influences sud-américaines, mais aussi un côté plus pop. *Hinti* reflète mes voyages et mes rencontres. Avec des chansons qui parlent du Mexique, des Indiens d'Amazonie, des migrants en Méditerranée, de mon maritariste [son mari et guitariste, Ndlr], de mon premier amour, un petit bandit marseillais... *Hinti*, c'est le dieu du soleil, toujours célébré dans la culture Inca. J'avais vraiment envie de faire un clin d'œil au soleil, car je fais de la chanson de tous les Suds. En tant que Marseillaise, je suis du sud de l'Europe. Mais j'ai aussi des racines dans le sud de l'Espagne et je suis également très influencée par la musique orientale, donc du sud de la Méditerranée. Sans compter l'Amérique du Sud et l'Inde du Sud, où se trouve mon maître spirituel.

D'où provient la « louve qui hurle » en vous, comme vous le chantez sur le single de l'album ?



Christina Rosmini viendra délivrer au public marseillais un spectacle à la mise en scène à la fois « solaire et lunaire ». PHOTO JEAN-YVES DELATTRE

C.R. : Notamment de la psychanalyste et conteuse Clarissa Pinkola Estés, qui a écrit *Femmes qui courent avec les loups* (1996). Elle raconte comment le féminin créatif a toujours été domestiqué, bridé. Comme les loups, des animaux qu'on aime bien du moment qu'ils sont comme des chiens à nos pieds. Mais dès qu'ils sont sauvages, on les met à l'orée des forêts. Les femmes qui ont voulu réfléchir à la médecine, par exemple, on en a fait des sorcières. Le féminin créatif est quelque chose qu'on porte toutes en nous. Si on le laisse sortir, on peut faire des choses extraordinaires. Mais si on l'étouffe, il va nous dévorer.

Que pouvez-vous nous dire au sujet de la mise en scène de votre

spectacle de vendredi ?

C.R. : Le clip de *La louve* sera dévoilé en direct et le single sortira vendredi sur toutes les plateformes. L'album sortira, lui, en mars. Quant au spectacle, il est évolutif. Hélène Arnaud avait mis en scène l'un de mes précédents, *El Nino Lorca*, qui était très lunaire. Puis Marc Pistolesi avait fait celle de mon suivant, *Tio, itinéraire d'une enfant de Brassens*. Un spectacle solaire qui montrait comment Brassens nous avait donné à nous, immigrés, l'identité française qui constitue ce qu'on est aujourd'hui. Pour *Hinti*, ils ont fait une mise en scène à deux têtes : la lune et le soleil, l'homme et la femme. Dans ce spectacle, je viens délivrer au public marseillais mon album. Ensuite, il prendra le large.

Le large, un chemin aussi emprunté par vos ancêtres espagnols et italiens. Vous avez d'ailleurs tourné dans les années 1990 avec Paul Carpita dans « *Les sables mouvants* », qui suit un réfugié du franquisme...

C.R. : Je dansais dans *Les sables mouvants* et j'ai ensuite joué dans *Les homards de l'utopie*, son dernier film pour lequel j'ai composé une chanson avec Vladimir Cosma. Paul Carpita est une figure extraordinaire de l'histoire marseillaise. La censure lui avait enlevé son film (*Le rendez-vous des quais*, tourné au début des années 1950). Il avait arrêté de tourner par dépit et était redevenu instituteur. Ce film, on le croyait perdu, mais une copie a été retrouvée [et restaurée dans les années 1980, Ndlr]. Cela lui a redonné la flamme. Moi, ma famille est arrivée dans les années 1920. Je ne comprends pas comment on peut être soi-même un produit de l'immigration et ne pas avoir d'empathie et de détresse pour les nouveaux qui arrivent.

En 2006, vous avez aussi fait un spectacle sur le Front populaire et les congés payés. Que vous inspire la réforme des retraites ?

C.R. : Il faut être vigilant. Nos grands-parents ont sué sang et larmes pour arracher ces acquis. Déjà, à l'époque, les grands de ce monde disaient que c'était impossible. Mais non, c'est juste qu'ils n'ont pas envie que les gens vivent dignement. C'est comme pour l'éducation et les hôpitaux. C'est une honte qu'on perde ce que nos aïeux ont obtenu de haute lutte. On ne réalise pas aujourd'hui à quel point on vit sur ce socle. Et à quel point on est en train de le perdre. C'est pourquoi il faut descendre dans la rue. À mon modeste niveau, j'essaie d'envoyer des petites graines d'humanité et d'amour.

Propos recueillis par Philippe Amsellem

Le Club de Mediapart

CONCERTS 2023

Christina Rosmini jusqu'au 30 juillet (attention dernière semaine!), chaque soir au festival Off d'Avignon (Théâtre du Chêne noir - 21h45 à 23h). La vocaliste, forte du septième album INTI (Couleur d'Orange/L'Autre Distribution) - une alchimie originale de chansons à texte et de musiques méditerranéennes - développe un rapport intense avec ses auditoires.

Une figure unique dans le paysage de la tradition française, Christina Rosmini (autrice, compositrice, interprète, joueuse de scie, ensorceleuse) sera accompagnée de Bruno Caviglia : guitares - Bernard Menu : basse - Xavier Sanchez : batterie, percussions - Sébastien Debard : accordéon, bandonéon, claviers, accordina.

Chaudement recommandé.

Bruno Pfeiffer

Christina Rosmini



Christina Rosmini © Hellena BURCHARD

Après avoir partagé la scène avec Georges Moustaki, Enrico Macias et après avoir collaboré avec Vladimir Cosma pour le cinéma, la Marseillaise Christina Rosmini, comédienne, chanteuse, danseuse, musicienne et autrice, a sorti au printemps dernier son quatrième album *INTI* (nom du dieu du soleil de la mythologie inca). Sous-titré « Chanson de tous les Suds », elle y est accompagnée de Bruno Caviglia à la guitare et de Xavier Sanchez aux percussions. Des chansons sur des thèmes d'actualité : la survie des Amérindiens, le réchauffement climatique, la mort des migrants en Méditerranée... ou des thèmes éternels : le premier amour, la fuite du temps ou le pardon. Elle vient les interpréter en live, accompagnée de ses musiciens, sur la scène du Théâtre de l'Œuvre. Voix chaude et sensuelle, fantaisie et émotion communicative au programme. M.V.

12 octobre
Théâtre de l'Œuvre, Marseille

FRANCOFANS INTERVIEW

Francofans

Francofans

LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

Trio
Mademoiselle
Femmouzes T.
Blankass

Keith Kouna

Christina
Rosmini

Serge
Rezvani

BURIDANE & FÉLOCHE

Chants magnétiques

N°101 - BIMESTRIEL - JUIN/JUIL 23 - F: 7,90 EUROS
BEL/LUX: 8,30 € - CH: 12,60 FS - CAN/A: 13,50 \$CAD

L 15135 - 101 - F: 7,90 € - RD



JUIN/JUILLET 2023 | N°101

D'origines espagnole, italienne et corse, de caractère latin et volcanique, Christina Rosmini n'a pas sa langue dans sa poche ni la voix en sourdine. Son engagement, artistique et citoyen, est total, il ne souffre d'aucune tiédeur. À l'image de l'une de ses idoles, le musicien libertaire et antifasciste espagnol, Paco Ibáñez, avec qui elle a partagé la scène en 2014, Christina mêle la poésie et la politique dans ses chansons pour proposer des éclairages humanistes. Paco la surnomma la « chispa » (l'étincelle) puis la « llama » (la flamme). Une femme de feu, une Louve qui couve ses contemporains et sort les griffes si besoin. Disciple de la gourou indienne Amma, fondatrice de l'ONG Embracing the World, qui a fait du « darshan » (l'étreinte) sa marque de fabrique spirituelle, Christina Rosmini garde la foi en son prochain... pour peu qu'il daigne écouter les chants du monde.

Inti est un album lumineux, composé d'une riche palette d'esthétiques musicales, allant de la chanson au flamenco, en passant par les musiques orientales. Désirais-tu remettre à l'honneur ces musiques méditerranéennes parfois zappées des ondes radio ?

Aucunement ! Ce mélange musical, c'est ce que je suis ! J'ai toujours dit que je ne faisais pas une musique mainstream ni ce que l'on attendait de moi. Je suis une femme influencée par les musiques du sud : le flamenco, mon répertoire de prédilection, celle d'Amérique du Sud, avec des artistes tels Atahualpa Yupanqui et Mercedes Sosa, sans oublier, sur ce disque, les influences sud-américaines à travers ma connexion au chamanisme.

Cet album, ce n'est que de la chanson française, mais portée par les vents chauds du sud. Ou, si tu préfères, de la chanson française du monde.

Chez toi, la musique du bon vieux temps, ce n'est pas le musette, la java,



© Jean-Yves Delattre

la valse, etc., mais le konnakol (Le konnakol du bon vieux temps). Qu'est-ce qui t'attire dans cette technique de percussion vocale de la tradition carnatique ?

Je suis liée à l'Inde de manière spirituelle, j'y suis allée de nombreuses fois, notamment au Kerala pour suivre l'enseignement d'Amma. C'est durant ces séjours que j'ai découvert et appris le konnakol, une percussion vocale à la fois ludique et virtuose. Mais je le joue à ma manière, en m'amusant, car mon éthique, c'est de bousculer les codes tout en respectant la tradition.

Qu'est-ce qui t'a inspiré la chanson La louve, dans laquelle tu évoques la nature sauvage et la puissance des femmes ?

Ce titre est en partie inspiré par le livre *Femmes qui courent avec les loups* de Clarissa Pinkola Estés et par cette créativité au féminin qu'il faut laisser jaillir, sinon elle te dévore. Mais j'évoque la puissance féminine que nous avons tous en nous, aussi bien les hommes que les femmes. Et puis, il y a mon histoire personnelle : ma mère n'a jamais pu exprimer sa créativité, elle est restée cantonnée à une vie assez étriquée et elle en est morte, dévorée par un cancer. Sa louve ne s'était jamais exprimée. Depuis toute petite, je sens que je suis une artiste dans l'âme, que j'ai cette urgence de m'exprimer et ce besoin très féminin de créativité.

Tout au long de l'album, tu rends hommage aux femmes, quels que soient leur âge et leur condition, à l'image de La fea, « la laide », dont tu mets en lumière la beauté. Comme si tu voulais amener un peu de douceur dans le débat féministe...

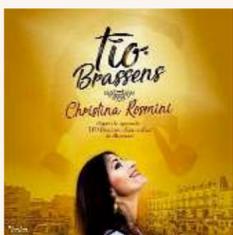
Plus que féministe, il s'agit d'un combat humaniste, dont s'emparent des hommes comme des femmes. À travers la condition des femmes, c'est une conception de l'être humain qui se joue. Je suis révoltée contre toutes les injustices, qu'elles soient sociales, raciales, de genre... Mais il est normal qu'il y ait des tensions au sujet de la lutte féministe : à chaque fois qu'il y a eu des avancées dans l'histoire, elles se sont faites avec une crispation, comme lorsqu'on traitait les suffragettes de « folles ». À un moment donné, si tu ne tapes pas du poing sur la table, on ne t'écoute pas ! Il faut donc utiliser la loupe, cela peut sembler parfois un peu extrême, mais en l'occurrence, il existe réellement une différence de traitement entre les hommes et les femmes, des abus sexuels et des féminicides. Personnellement, je porte cette parole avec force, mais sans agressivité.

Les chansons engagées ne manquent pas dans cet album, comme lorsque tu défends les Indiens d'Amazonie menacés par la déforestation (Rouge) ou quand tu t'indignes du sort des migrants qui meurent en Méditerranée (Sous nos pieds)...

discographie



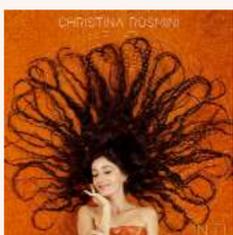
Lalita
(Couleur Orange)
14 titres
2016



Tio Brassens
(Couleur Orange)
15 titres - 2018
Obs. : bande originale du spectacle musical Tio, itinéraire d'une enfant de Brassens



El niño Lorca
(Couleur Orange)
12 titres - 2019
Obs. : bande originale du spectacle musical sur la vie et l'œuvre du poète.

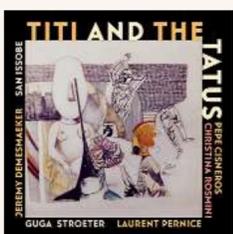


Inti
(Couleur Orange)
14 titres
04/2023

quelques participations



MULTI-ARTISTES
Georges Brassens
Le fidèle absolu
(EPM Musiques)
20 titres - 2022
Obs. : Christina Rosmini interprète Gastibelza.



MULTI-ARTISTES
Titi and the Tatus
(Autoproduit)
8 titres - 09/2022
Obs. : Christina Rosmini chante sur cet album collectif.

www.christinarosmini.com
www.facebook.com/christinarosmini.pro

Je n'ai pas voulu faire un album engagé à proprement parler, mais il se trouve que mes morceaux se nourrissent des débats actuels et de la notion du temps qui passe. Le titre *Sous nos pieds* est né alors que j'étais sur le ferry qui partait d'Ajaccio. Je reçois un message m'informant que la femme d'un grand ami guitariste madrilène s'est noyée. Je suis sur ce bateau, je scrute la mer, et tout à coup, je vois tous les migrants morts en Méditerranée remonter à la surface !

La mélodie
et le texte du refrain,
avec cette idée des
« larmes salées »,
jaillissent à ce
moment-là.

Je me suis dit qu'il fallait que j'écrive sur cette catastrophe humanitaire. À partir d'un texte de Victor Hugo, j'ai décidé de raconter l'histoire d'une migrante, non d'un homme, car dans la foulée, j'ai appris sur France Inter qu'en 2018, sur vingt-deux corps récupérés par l'Aquarius (*navire affrété par l'association SOS Méditerranée, n.d.l.r.*), vingt et un étaient des femmes ! On parle toujours des migrants comme

d'une espèce d'entité masculine, et pourtant...

À l'image de Federico García Lorca et Georges Brassens, à qui tu as dédié des spectacles, tu as le goût de la poésie engagée, une façon de lutter en cherchant la beauté des choses. L'art peut-il changer le monde ?

Ça m'émeut beaucoup ce que tu viens de dire... Bien sûr que l'art peut changer la face du monde, à partir du moment où il sollicite, où il réveille ce que l'être humain a de meilleur. Voilà pourquoi les talibans détruisent les œuvres d'art qui rebutent leur vision du monde. Certaines civilisations obscurantistes ont même été férues d'art, mais jamais d'un art qui bouscule ! Paco Ibáñez chantait souvent ce poème de Gabriel Celaya : *La poésie est une arme chargée de futur.*

L'album Inti s'accompagne d'un spectacle avec de la danse, mis en scène par Marc Pistolesi, incluant un dispositif vidéo de Cécric Cartaut, une création lumières de Leila Hamidaoui et des décors de l'origamiste Junior Fritz Jacquet. À noter que Christina interprète dans le spectacle seul la chanson Solo le pido a dios de Mercedes Sosa, un hymne à la résistance contre la dictature argentine. Elle sera à l'affiche du Théâtre du Chêne Noir lors du festival Off d'Avignon, tous les jours (sauf les lundis) du 7 au 29 juin (21h45). 

© Jean-Yves Delattre



NOUVELLE VAGUE

>> #NVmagZoom #SudEst

Christina Rosmini

Lorsqu'on évoque Christina Rosmini, on parle d'une artiste complète et inspirante à la voix envoûtante et au charisme magnétique. Christina est une artiste polyvalente, à la fois actrice, chanteuse et compositrice. Son répertoire musical varié mêle habilement différents genres, reflétant sa passion pour l'exploration artistique.

Quelle est l'histoire ou l'inspiration derrière votre nouvel album « Inti » ?

C'est un album au départ qui est né au Québec donc un peu loin du soleil, en plein hiver, en plein mois de février à moins 20 degrés donc je ne comptais pas l'appeler Inti au départ. Pour moi, il s'intitulait « La Louve » comme le titre d'ouverture de l'album, parce que c'est un que je le dédiais quelque part au féminin sacré, à la créativité, qui pour moi est une puissance féminine qu'on porte tous en nous. Puis petit à petit, j'ai composé, j'ai écrit, j'ai affiné ce projet et je me suis rendu compte que ma musique, j'avais beau tourner, virer, elle restait résolument solaire et tournée vers le sud. D'ailleurs l'adjectif « solaire » est un adjectif qu'on utilise beaucoup pour me décrire sur scène, donc je me suis dit « ce n'est pas juste d'intituler mon album la louve parce que ce n'est qu'un aspect lunaire, très partiel de mon travail et ça va induire les gens en erreur puisque l'album est solaire ». Donc je l'ai appelé « Inti » en référence au Dieu Soleil. En plus je m'appelle Christina, je trouvais que Inti ça sonnait similaire à l'oreille.

Comment pensez-vous que votre style musical a évolué depuis votre dernier album ?

Pour tous mes albums, j'ai toujours gardé des influences sud et des influences au monde hispanique, en référence à mes racines, mais on va dire que celui-ci est moins ancré dans la culture, dans les influences. Mes origines sont très importantes dans l'élaboration de mes musiques. Pour cet album, plus que pour les autres, j'ai mis le curseur sur ce que je faisais quand j'étais plus jeune à savoir une musique tournée vers l'Amérique du Sud. Cet album a aussi une petite tonalité plus pop qui est quelque chose que je n'avais jamais exploré jusqu'à maintenant. On y a mis de la musique additionnelle, des séquences pour le rendre plus pop.

Qu'est-ce que vous espérez que les gens ressentent ou expérimentent en écoutant votre nouvel album ?

Alors c'est compliqué à dire mais j'aimerais qu'ils en ressentent deux choses : l'intégrité et le bien-être. J'aimerais qu'ils ressentent le côté extrêmement entier et singulier de mon travail.

nouvelle-vague.com / Octobre 2023

Je n'ai jamais essayé de coller au mainstream ou à une quelconque mode. Ma musique, c'est vraiment quelque chose qui jaillit de mon cœur, qui jaillit de mon âme. C'est mon essence donc ça évidemment, j'aimerais que les personnes le ressentent. Puis j'aimerais aussi qu'ils fassent du bien mon album ! Pour citer Julien Clerc « je veux être utile à vivre et à rêver, je veux être utile à vivre et à chanter ». Pour moi, c'est extrêmement gratifiant que les gens me disent merci plutôt qu'ils me disent bravo. Quand je reçois des messages tous les jours sur mes réseaux sociaux de gens qui me disent que je les ai aidés à traverser des épreuves, que j'ai accompagné leur histoire d'amour, leur deuil, pour moi si jamais ça leur fait du bien alors j'ai gagné.

Est-ce que vous avez rencontré des difficultés pour écrire votre album, des moments de doutes ou bien des vides artistiques ?

Cela va sonner un peu prétentieux, mais non ! Quand je suis immergée dans l'écriture d'un album, c'est de l'ordre de la prémonition. Il y a quelque chose qui doit être et qui va être et

effectivement cela finit toujours par être !

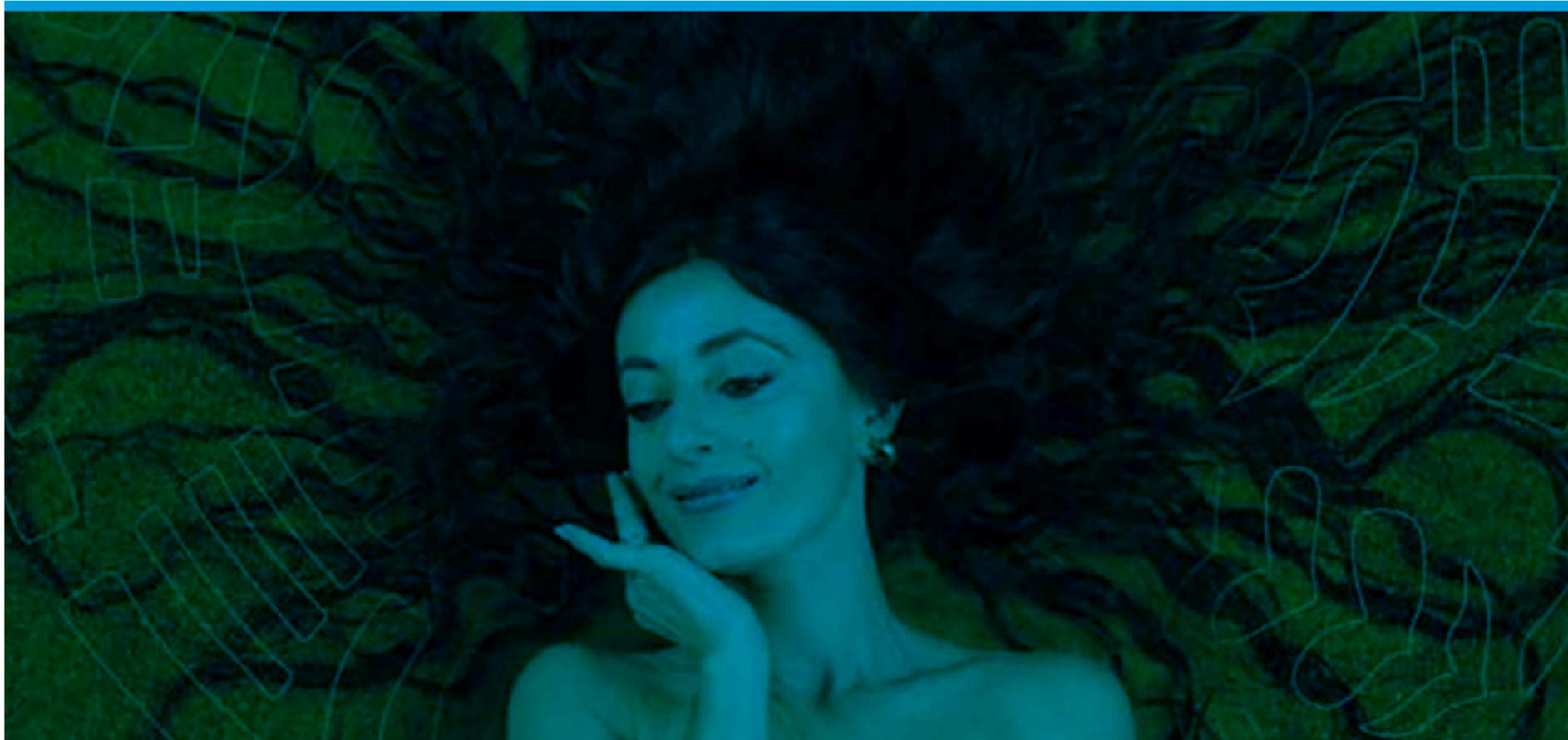
Comment votre musique et votre image évolue-t-elle ?

Je dirais qu'elle évolue au gré de mon vécu. Mon image ressemble à l'âge que j'ai, elle ressemble au parcours que j'ai ! Elle s'est façonnée à travers mes voyages, qu'ils soient dans le temps ou dans l'espace. Bien évidemment au fur et à mesure qu'on engrange des expériences et des aventures, elles s'inscrivent dans notre musique. C'est aussi pour ça que je pense qu'on ne fait pas la même musique à 20 ans qu'à 40 ans. Cela étant, il y a des exceptions, par exemple des gens qui ont 20 ans ont une âme beaucoup plus vieille que des gens beaucoup plus âgés qu'eux. Moi, en tous cas, elle évolue au gré de mon expérience.

Ania Slimani

Le 12/10, le 09/11 et le 07/12/2023 au Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13).
christinarosmini.com





Christina Rosmini

 [Musique](#)

Chanson

Christina Rosmini est une artiste aux multiples facettes. Comédienne, chanteuse, danseuse, musicienne et auteure, elle surprend et désarçonne ceux qui aiment classer les artistes dans des tiroirs étanches. Née à Marseille, elle a gardé de ses origines espagnoles, corses et italiennes, une voix chaude et sensuelle, une présence étonnante, de la fantaisie et une émotion communicative.

Après le succès de *TÍO*, itinéraire d'une enfant de Brassens, l'auteure-compositrice-interprète Christina Rosmini et ses musiciens reviennent en 2023 avec **INTI** – *dieu du soleil de la mythologie inca* – : nouvelle création et nouvel album, qui abordent de nombreux thèmes d'actualité sur lesquels elle dépose des notes de fraternité, d'optimisme et d'espoir, et qui révèle une veine pop qui s'accorde, avec force et élégance, aux rythmes sud-américains qu'elle emprunte pour ce nouveau voyage.

Suivez-la sur :

[Site internet](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Linkedin](#)

Théâtre de l'Œuvre

Le jeudi 12 octobre 2023 à 21h

12/17 €

<https://www.theatre-oeuvre.com/>

1 rue Mission de la France

13001 Marseille

04 91 90 17 20

09 52 91 51 87

RADIO

RADIO RENNES

"INTI" de Christina Rosmini est programmé la semaine prochaine en 'Nouveauté de la semaine' sur Radio Rennes, le matin à 9h30 :

► Nouveauté de la semaine du 29 mai au 2 juin 2023

Rediffusion la semaine suivante, du lundi au vendredi, à 18h25.

RADIO ZINZINE INTERVIEW ENREGISTRÉE

<https://www.radiozinzineaix.org/index.php/component/commedia/page/2452/8613/2452>

NRJ MARSEILLE : INTERVIEW

<https://www.nrj.fr/podcasts/infos-meteo-et-traffic-de-nrj-marseille/infos-de-nrj-marseille-du-vendredi-13-janvier-2023-a-06h00>
7h

<https://www.nrj.fr/podcasts/infos-meteo-et-traffic-de-nrj-marseille/infos-de-nrj-marseille-du-vendredi-13-janvier-2023-a-07h00>
8h

<https://www.nrj.fr/podcasts/infos-meteo-et-traffic-de-nrj-marseille/infos-de-nrj-marseille-du-vendredi-13-janvier-2023-a-08h00>
9h

<https://www.nrj.fr/podcasts/infos-meteo-et-traffic-de-nrj-marseille/infos-de-nrj-marseille-du-vendredi-13-janvier-2023-a-09h00>

RTL2 MARSEILLE INTERVIEW

mercredi 18 à 10h44 / 17h44 / 19h44 / itw Christina

France Bleu Provence : INTERVIEW

Mercredi 18 janvier à 16h40 / Annonce Mélanie Masson + Eric Thomas

France Bleu National : INTERVIEW // La nouvelle Scène musicale

Jeudi 8 juin 2023 à 20:00 - Mis à jour le vendredi 16 juin 2023 à 12:00 // Eric Bastien

<https://www.francebleu.fr/emissions/la-nouvelle-scene-musicale/inti-de-christina-rosmini-un-veritable-voyage-au-coeur-de-la-mythologie-inca-8312694>

<https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/la-nouvelle-scene-musicale/inti-de-christina-rosmini-un-veritable-voyage-au-coeur-de-la-mythologie-inca-8312694>

Fréquence Mistral : INTERVIEW EN DIRECT

https://www.frequencemistral.com/Portrait-d-artiste-Christina-Rosmini_a13527.html

Radio Or Avi / itw Christina

RCF EMISSION EN DIRECT TOUT DOUX . DIFF LE 26 MAI

<https://www.rcf.fr/culture-et-societe/tout-doux?episode=375465>

Émission Radio Dialogue / Benito Pelegrin

TV

BFM tv le 6 janvier :

https://www.bfmtv.com/marseille/replay-emissions/top-sorties/top-sorties-du-vendredi-6-janvier-2023-inti-le-nouvel-album-de-christina-rosmini_VN-202301060620.html

France 3 Le reportage est à environ 4min30 :

<https://www.france.tv/france-3/provence-alpes-cote-d-azur/19-20-marseille/4530868-emission-du-mardi-17-janvier-2023.html>

France 3 PACA MUSIC BOX : SUJET

<https://www.france.tv/france-3/provence-alpes-cote-d-azur/music-box-provence-alpes-cote-d-azur/4629037-christina-rosmini.html>

CONTACTS

PRODUCTION / LABEL

Couleur d'Orange

production@couleurdorange.fr

Tel : 06 23 04 06 08

BOOKING

Artistic Scenic

david.gaschet@artisticscenic.com

Tel : 07 84 69 75 76

PRESSE

Sophie Louvet

sophielouvetmenu@gmail.com

Corinne Laurent

corinnepresse@gmail.com

Xavier Chezleprêtre

xavier.chezlepretre@gmail.com

DISTRIBUTEUR

L'Autre Distribution

contact@autredistribution.fr

SITE INTERNET ARTISTE
CHRISTINAROSMINI.COM



CHRISTINA ROSMINI

INTI

